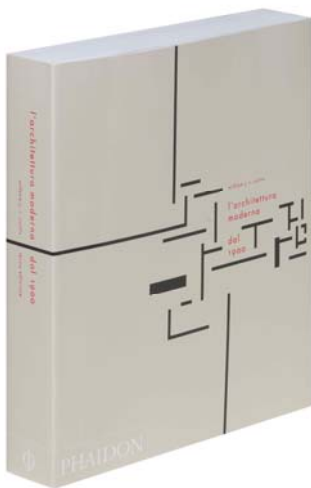


## LA PROSPETTIVA DI UNO STORICO SULL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

William J.R. Curtis – per la prima volta in Italia - presenterà il suo volume “L’architettura moderna dal 1900” pubblicato da Phaidon e discuterà di storia dell’architettura contemporanea con il professor Fulvio Irace.

Lunedì 5 giugno - ore 16.00 nell’Aula Magna “De Carli” del Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura civile, campus Bovisa (ingresso da via Durando, 10)



Formato: 245 x 210 mm

Pagine: 736

Illustrazioni: 310 illustrazioni a colori,  
367 illustrazioni in bianco e nero, 185 disegni al tratto  
ISBN : 0-7148-9862-7

**€ 39,95**

---

*L'Architettura moderna dal 1900* si è ormai imposta come opera di riferimento sull'architettura del Ventesimo secolo.

Basandosi su ricerche recenti, Curtis riconsidera l'architettura moderna nella sua varietà e complessità, offrendo in questo volume una panoramica sull'evoluzione dell'architettura moderna internazionale, e allo stesso tempo una ricca analisi interpretativa dei singoli edifici.

Considerando la dimensione pratica, estetica e sociale dell'architettura e riservando una particolare attenzione agli aspetti formali e simbolici, l'autore riesce ad offrire un'analisi che per la particolare piacevolezza del racconto si rivela adatta sia ad un pubblico di specialisti – architetti e studenti d'architettura – sia a tutti coloro che desiderino orientarsi e addentrarsi nella multiforme storia dell'architettura mondiale del Novecento.

## Indice

PARTE 1 – Le tendenze formative dell'architettura moderna

PARTE 2 – La cristallizzazione dell'architettura moderna tra le due guerre

PARTE 3 – Trasformazione e disseminazione dopo il 1940

PARTE 4 – Continuità e mutamento alla fine del XX secolo

Conclusione: modernità, tradizione, autenticità

---

**William J. R. Curtis** è storico, critico e scrittore di fama internazionale. Ha studiato al Courtauld Institute of Art di Londra e all'Università di Harvard prima di insegnare storia dell'architettura e teoria della progettazione in numerose università in Europa, Stati Uniti, Asia, Australia e Messico. Tra i suoi titoli divenuti ormai dei classici dell'architettura *Le Corbusier: Ideas and Forms* (Phaidon, 1986), e *Modern Architecture since 1900* (Phaidon 1982; seconda ed. 1987; terza ed. completamente rivista e ampliata, 1996) ora edito da Phaidon in lingua Italiana con il titolo *L'architettura moderna dal 1900*. Il volume, in precedenza pubblicato in Italia dalla casa editrice Bruno Mondadori, alla quale Phaidon aveva ceduto i diritti nel 1999, entra ora nel catalogo in Italiano della casa editrice inglese. Curtis ha pubblicato oltre una dozzina di monografie e collabora regolarmente a riviste internazionali, come *El Croquis*, partecipando attivamente al dibattito critico in corso in diversi paesi. Egli ha ricevuto numerosi premi per il suo contributo alla critica e alla storia dell'architettura, fra i quali la National Honor's Gold Medal (USA) nel 1999, e una Medaglia dalla Fondazione del Museum of Finnish Architecture nel 2006. Curtis è anche pittore e fotografo ed ha esposto i suoi lavori in vari paesi. Nel 2003-4 è stato nominato Slade Professor presso l'Università di Cambridge'.

**Fulvio Irace** è professore di Storia dell'Architettura del Politecnico di Milano

*«L'Architettura moderna dal 1900 [...] è probabilmente l'analisi migliore mai eseguita in uno dei settori della storia dell'architettura dai tempi di Nikolaus Pevsner e Sigfried Giedion. » James Ackerman, professore di storia dell'arte, Harvard University*

*« L'ambito dell'opera è eccezionale, così come è straordinaria la versatilità dell'autore nell'architettura del ventesimo secolo [...] si resta incantati dalla vivacità con cui ricostruisce fatti e argomenti in interessanti prospettive critiche. Alcuni capitoli diventeranno pietre miliari nella storiografia dell'architettura moderna. » Stanislaus von Moos, Art Journal*

*«Curtis ci illustra con grande empatia costruzioni anche molto diverse tra loro, inserendole nel contesto della storia delle forme e delle idee [...] Un grande libro.» Jean-Claude Garcias, L'Architecture d'aujourd'hui*

*« Un testo straordinario che permetterà a tutti di capire l'architettura moderna [...] e offrirà agli studenti di architettura gli strumenti per realizzare il loro compito più arduo: vedere. » Skyline, New York*

---

Per maggiori informazioni [www.phaidon.com](http://www.phaidon.com)

Erica Prous - ufficio stampa Phaidon in Italia - cell. 347 12 00 420 [eprous@phaidon.com](mailto:eprous@phaidon.com)